

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Vystyti Viešųjų investicijų plėtros agentūros projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro pastato aktualizavimo diegiant energetinio 04.3.1-VIPA-T-113-02-0030 efektyvumo priemones". Projekto tikslas Teatro pastato energetinio efektyvumo klasę pakelti iki C. Projekto pabaiga 2023 metais. 1. Vystyti Viešųjų investicijų plėtros agentūros projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro pastato aktualizavimo diegiant energetinio 04.3.1-VIPA-T-113-02-0030 efektyvumo priemones". Projekto tikslas Teatro pastato energetinio efektyvumo klasę pakelti iki C. Projekto pabaiga 2023 metais.	1.1. Rangos darbų vykdymas, proc.	100	Veikla įgyvendinama prisidedant prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2023-2025 m. SVP 2 veiklos prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
	1.2. Pastato energetinio efektyvumo C klasės sertifikato gavimas, vnt.	1	Veikla įgyvendinama prisidedant prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2023-2025 m. SVP 2 veiklos prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
2. Scenos orkestrinės modernizavimas.	Rangos darbų vykdymas, proc.	100	Veikla įgyvendinama prisidedant prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2023-2025 m. SVP 2 veiklos prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3. Esamo pastato modernizavimas. 4. Vykstant pastato atnaujinimo darbams, vykdyti numatytą kūrybinę veiklą Lietuvos regionuose, įskaitant ir pasienio regionus, kaip Teatro atvirą meno platformą.	Pasirašyta projektavimo paslaugų teikimo sutartis, vnt.	1	Veikla įgyvendinama prisidedant prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2023-2025 m. SVP 2 veiklos prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
4. Vykstant pastato atnaujinimo darbams, vykdyti numatytą kūrybinę veiklą Lietuvos regionuose, įskaitant ir pasienio regionus, kaip Teatro atvirą meno platformą.	4.1. Pasirodymų regionuose skaičius, vnt.	15	Veikla įgyvendinama prisidedant prie XVIII LR Vyriausybės programos projekto prioriteto - Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai.

	4.2. Teatro veiklose dalyvaujančių jaunųjų kūrėjų ir atlikėjų skaičius (žm.).	20	Veikla įgyvendinama prisidedant prie XVIII LR Vyriausybės programos projekto prioriteto - Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	18818 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 13924 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	<p>Strateginis tikslai:</p> <p>4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą.</p> <p>4.1 uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtos“</p> <p>4.2 uždavinys „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“.</p> <p>1 NPP strateginis tikslas. Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą</p> <p>1.9 uždavinys „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“.</p>		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p>Strateginis tikslas - UGDYTI IR TENKINTI VISUOMENĖS POREIKĮ OPEROS IR BALETO MENUI. Programos "Teatro meno pristatymas žiūrovui" 01 tikslas: Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais. 01-01 uždavinys: Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą.</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiami reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</p>			
<p>I. Apsilankymai: 1. 2023 metais LNOBT planuojama renovacija, todėl teatro 2022/2023 m. sezonas baigsis anksčiau - kovą, o 2023/2024 m. sezonas prasidės vėliau - lapkritį. Teatro kūrybinė veikla, priklausomai nuo renovacijos spartumo, balandžio - spalio mėnesiais bus vykdoma kitose sostinės erdvėse ir Lietuvos regionuose. Dėl šios priežasties lankytojų skaičius stacionare sumažės, lyginant su ankstesniais metais. Tačiau bendrą lankytojų skaičių didinsime renovacijos laikotarpiu organizuodami LNOBT Open festivalį Valdovų rūmuose, Lukiškių kalėjime 2.0, organizuosime LNOBT gastroles po regionus. 2. Vadovaudamiesi metiniu rinkodariniu planu bei nusimatytais rinkodariniais veiksmais ir toliau planuojame palaikyti žmonių susidomėjimą LNOBT spektakliais ir išlaikyti 95 proc. salės užimtumą stacionare LNOBT veikimo laikotarpiu. 3. Kaip ir kasmet planuojama priimti pažeidžiamų socialinių grupių prašymus nemokamai apsilankyti teatre esant galimybei. 4. 2023/2024 m. didelį dėmesį skirsime skaitmeninio turinio kurimui ir viešinimui. Kursime įvairių turinį ir laidas su teatro atlikėjais, spektaklių statytojais, festivalio LNOBT Open ir gastrolių metu, spaudos konferencijomis ir kitas veiklas. Teatro viešinimui plačiai naudosime socialines platformas, kad toliau sėkmingai augintume LNOBT sekėjų gretas skaitmeninėje erdvėje.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p>	<p>95 000</p>	<p>Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas</p>
	<p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p>	<p>150 000</p>	<p>Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas</p>
	<p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p>	<p>7,5</p>	<p>Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas</p>
	<p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>95</p>	<p>Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas</p>
<p>II. Kūrybinė veikla: 1. Statyti naujus spektaklius - numatomos 6 premjeros (2 operos - "Aida", "Toska" (LNOBT open festivalio metu), 1 oratorija "Pasaulio sutvėrimas" (LNOBT open festivalio metu), 2 baletai - "Arlekino milijonai" ir baletas jaunimui "Pradžioje nebuvo nieko", spektaklis vaikams "Coliukė". Rengti orkestro ir solistų koncertines programas: 2 baroko muzikos programos, 2 simfoninės muzikos programos. 2. Puoselėti nacionalinį repertuarą, įtraukiant į repertuarą lietuvių kompozitorių veikalus, pritraukiant lietuvių statytojus (į repertuarą įtraukti baletai - "Procesas", operos "Mamulė Mū", "Penki Merės stebuklai", "Zuikis Puikis"). 3. Auginti ir ugdyti publiką nuo mažų dienų, repertuare vaikams ir mokiniams skiriant virš 20 procentų spektaklių ir koncertų (baletai "Užburtos akys", "Čipolinas", "Snieguolė ir 7 nykštukai", operos "Penki Merės stebuklai", "Zuikis Puikis", "Bruknelė", "Mamulė Mū", "Alicia stebuklu šalvie" koncertai "Muzika mažoms ausutėms" ir "Muzika mažoms</p>	<p>Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p>	<p>10</p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
	<p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p>	<p>100</p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
	<p>Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	<p>20</p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
	<p>Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	<p>20</p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>

<p>7. Mažesniųjų vaikų koncertai muzika mokyklose, vaikų ir mažesniųjų vaikų kojos tams").</p> <p>4. Toliau plėtoti "Kūrybinio impulso" bei "Operos genomo" projektus, suteikiant galimybę išbandyti save jauniems kūrėjams.</p> <p>5. Pristatyti teatro veiklą įvairiuose Lietuvos regionuose, ypatingai nutolusiuose nuo pagrindinių kultūros centrų, surengiant įvairių teatro kolektyvų pasirodymus (simfoninio orkestro koncertus, baleto Gala koncertus, spektaklius "Sarsuela", "Piñaf")</p>	<p>Ištaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. 2023 metais planuoja skirti didelį dėmesį edukacijai. Įvertinę teatro renovacijos 6 - 7 mėnesių trukmę bei žmonių didesnę susidomėjimą būtent gyvais užsiėmimais, plane sumažinome edukaciniuose užsiėmimuose dalyvausiančių žmonių skaičių. 2023 m. organizuosime paskaitų ir susitikimų ciklus, pokalbius prieš spektaklius, toliau vystysime daugiaformatę multimedijų platformą edukacijai, organizuosime ekskursijas po LNOBT, toliau vyks koncertai kūdikiams, pokalbiai prieš uvertiūrą, knygų apie operos ir baleto asmenybes pristatymai, Klausimų-atsakymų vakarai, LNOBT kalbiai.</p> <p>2. Norėdami išlikti paklausūs ir įdomūs žiūrovams ir renovacijos metu planuosime naujas edukacines programas - vyks edukacinės operos pamokos, edukacinės baleto pamokos; susitikimai su LNOBT asmenybėmis ne LNOBT aplinkoje, operos meno vadovo susitikimai su publika ir diskusijos.</p> <p>3. Negalėdami išnaudoti Teatro pagrindinės Raudonosios foje edukacijoms, užsiėmimams ieškosime neįprastų teatro bei teatro partnerių erdvių, tiek bandysime žiūrovus sudominti virtualiai vykdoma edukacija. Visos edukacijos įtrauks ir judėjimo negalia turinčius asmenis, išskyrus ekskursija po teatrą bei interaktyvi baleto pamoka.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p> <p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>6 000</p> <p>3 000</p> <p>200</p> <p>3 000</p>	<p>Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas</p> <p>Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas</p> <p>Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas</p> <p>Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1.2023 m. LNOBT planuojama sukurti 20 naujų paslaugas. 18 iš jų planuojamos e-paslaugos ir dvi fizinės. El. paslaugos apims teatro tinklalapio bei bilietų pardavimo sistemos tobulinimą: naujų funkcijų idieгимą, esamų tobulinimą, taip pat unikalaus turinio transliacijas. Planuojamos transliacijos: naujas pakalbių ir diskusijų ciklas "Kultūros chuliganas", 2023 m. premjerų pristatymo ir diskusijų apie jas ciklai, įvairūs reportažai iš teatro pristatantys teatro veiklą bei atliepantys pasaulio ir Lietuvos svarbius įvykius. 2023 m. paslaugų kūrimo procesas priklausys ir nuo vykdomos renovacijos - planuojama įrengti patogų judėjimui liftą bei afišų stendus pakeisti išmaniais plačiaekraniais televizoriais rodyti teatro reklamas, afišas. 2. 2023 m. LNOBT ir toliau dalyvaus Kultūros paso programoje. Planuojama siūlyti 4 skirtingas paslaugas. Vyresniems vaikams, paaugliams - spektaklio "Piaf" peržiūrą, jaunesniems - spektaklio "Penki Merės stebuklai" peržiūrą ir virtualią interaktyvią operos "Bruknelė" pamoką bei abiem amžiaus grupėms tinkamą virtualų, interaktyvų užsiėmimą "Pažink baletą". 3. LNOBT ir toliau stengsis būti prieinamas žmonėms su negalia. LNOBT į savo renginius asmenis su judėjimo negalia (vėžimėliuose) ir lydinčiam asmeniui įleis nemokamai, neišskiriant vietos, suteikiant bilietą su 100% nuolaida, o žmonėms turintiems neįgalumo pažymėjimą valanda iki spektaklio taikysime 70% nuolaidą to vakaro bilietams. Šiems asmenims taip pat labai svarbi judėjimo teatre galimybė, todėl bus teikiama pakėlimo į Raudonąją fojė paslauga, taip pat bus atidarytas atnaujintas liftas į Raudonąją fojė. Atsižvelgiant į šių žmonių poreikius, bus stengiamasi ieškoti galimybių tapti dar draugiškesne žmonėms su negalia vieta.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	20	Audrius Kundrotas, Gen. direktoriaus pavaduotojas
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	5	Audrius Kundrotas, Gen. direktoriaus pavaduotojas
II. Tarptautiškumas: 1. Vykdamas Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje, planuojama surengti teatro pasirodymus Bydgoščių Opera Nova teatre, parodant operetę "Kandidas" ir baletą "Bajaderė" 2. Bendradarbiaujant su Charkovo nacionalinio akademinio operos ir baletu teatrą bus surengti jų baletu trupės pasirodymai įvairiuose Lietuvos regionuose, aplankant 13 kultūros centrų. 3. LNOBT tęsia aktyvų dalyvavimą Opera Europa veikloje, dalyvaujant konferencijose, specialistų forumuose, organizacijos valdymo organuose 4. 2021-2023 vykdomas „Nordplus Horizontal“ programos iš dalies finansuojamas projektas „Šiaurės ir Baltijos šalių operos greitintuvas“ (Nordic-Baltic Opera Accelerator). 2023 m. inovacijų operoje ir eksperimentinių kūrybinių sprendimų forumai ir kūrybinės stovyklos birželio, rugsėjo ir spalio mėnesiais. 5. Nuo 2023 m. pradėdamas vykdyti Europos Komisijos finansuojamas tarpsektorinis „Inovacijų laboratorijos“ projektas „Fortissimo“, į kurį Lietuvos nacionalinis operos ir baletu teatras buvo pakviestas dalyvauti partnerio statusu. Projektas "Fortissimo".	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	4	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su Lietuvos nacionaliniu dramos teatru ir VšĮ "Operomanija" rengiant	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	6	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas

<p><i>bendrą operos pastatymą; kartu su UAB "Aštuntas elementas" planuojamas bendras G. Verdi operos "Toska" pastatymas, kuris vyks netradicinėje erdvėje - Lukiškių kalėjimo teritorijoje;</i></p> <p><i>2. Kai kurios iniciatyvos jau tampa ilgamečiu bendradarbiavimu - kartu su VŠĮ "Tarptautinių kultūros projektų centru" rengiamas III-asis tarptautinis V. Noreikos dainininkų konkursas; bendradarbiauta su Valdovų rūmais bus rengiamas jau trečiasis LNOBT Open festivalis; toliau tęsiamas bendradarbiavimas su VŠĮ "Operomanija" pristatant jaunuosius kūrėjus ir jų kūrinius;</i></p> <p><i>3. Bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos ir teatro akademija bei Valdovų rūmų muziejumi vykdomas projektas "Opera.Connect: Vilnius – operos miestas", kuris yra Vilniaus 700 m. jubiliejaus programos dalis</i></p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>14</p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p><i>1. Reklamuoti LNOBT spektaklius bei didinti Teatro žinomumą Lietuvoje ir pasaulyje remiantis rinkodariniu planu. Išlaikyti ir didinti per ankstesnius metus pasiektą teatro matomumą bei auditorijos susidomėjimą virtualioje erdvėje.</i></p> <p><i>2. Atlikti LNOBT žiūrovų tyrimų metų pabaigoje. Išanalizavus duomenis pateikti reikšmingas pastabas bei pasiūlymus teatro veiklos kokybei gerinti.</i></p> <p><i>3. Toliau didinti LNOBT žinomumą ir matomumą socialiniuose tinkluose ir platformose. Tam labai svarbus savalaikis paskyrų administravimas, kuriamas ir ruošiamas turinys, nuolatinis bendravimas su sekėjais. Toliau plėtosime multimedijos platformos kūrimą, tam kad teatras taptų dar labiau prieinamas tiems, kas negali jame apsilankyti.</i></p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Audrius Kundrotas, Gen. direktoriaus pavaduotojas</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p><i>1. Moksleivių ir studentų supažindinimas su Teatro veikla (Reklamos, edukacijos ir projektų tarnyba, Gamybinių dirbtuvių tarnyba, Kostiumų, Grimo-perukų skyrius)</i></p> <p><i>2. Savanorių pasitelkimas LNOBT Open festivalio metu ir kitų bendrų projektų metu.</i></p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>10</p>	<p>Audrius Kundrotas, Gen. direktoriaus pavaduotojas, Rinkodaros departamento vadovas, Irma Kriškščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Dokumentų valdymo sistemos įdiegimas. 2. Psichologinio smurto ir priekabiavimo prevencijos politikos įgyvendinimas. 3. Psichologinių konsultacijų galimybės darbuotojams suteikimas. 4. Pasitenkinimo darbu tyrimas. 5. Kiekvieno darbuotojo įtraukimas į organizacijos vertybių kūrimą. 6. Naujoko įvedimo programos kūrimas. 7. Patrauklaus darbdavio įvaizdžio formavimas.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	99	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,24	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)	14,5	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Darbuotojų ugdymas pagrįstas kompetencijų sistema, apimančia organizacijos vertybes, vadovų lyderystę ir profesines kompetencijas. 2. Darbuotojų ugdymo siejimas su organizacijos strategija, šiandien ir ateityje būtinų kompetencijų ugdymas. 3. Sąlygos darbuotojams plėsti ir ugdyti savo kompetencijas bei asmeninius gebėjimus, ieškoti savirealizacijos galimybių. 4. Vadovavimo kompetencijų kėlimo programa pagal lygius, pradedant nuo vyresniųjų specialistų ugdymo.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	50	Inga Navickienė, Žmogiškųjų išteklių ir bendrųjų reikalų departamento vadovė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	120	Inga Navickienė, Žmogiškųjų išteklių ir bendrųjų reikalų departamento vadovė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Asmeninio rėmimo programa 2. Juridinių asmenų parama atskiriems projektams ir veiklai 3. Nacionalinė programa 4. Fondų parama	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	1 700 000	Audrius Kundrotas, Rinkodaros departamento vadovas
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	450 000	Audrius Kundrotas, Rinkodaros departamento vadovas, Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
Turtas			

I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. VIPA projekto vykdymas. 2. Pastato modernizavimo darbai: 2.1. Nuotekų ir vandentiekio sistemos remonto darbai (scenos kairė pusė); 2.2. Kiliminės dangos keitimo darbai Raudonojoje fojė; 2.3. Vaikų priežiūros kambario įrengimas (pagal Lietuvos Respublikos valstybinės darbo inspekcijos prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos 2022 m. gruodžio 6 d. raštą Nr. SD-128-24918); 2.4. Kiti pastato patalpų smulkūs kosmetiniai remontai.	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	45	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas, Santaras Balbieris, Ūkio tarnybos vadovas
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemonės, laiku ir periodiškai atlikti automobilių techninį aptarnavimą, operatyviai šalinti atsiradusius gedimus. 2. Stebėti automobilių kuro panaudojimą bei kuro normų atitikimą nustatytoms reikšmėms. 3. Automobilių parko atnaujinimas - keleiviams vežti skirto mikroautobuso pirkimo procedūrų įvykdymas (pasirašyta automobilio pirkimo - pardavimo sutartis). 4. 4. Saugus transporto priemonių naudojimas (nelaimingų atsitikimų, kurių metu sužalojami/susižaloja darbuotojai, skaičius naudojant transporto priemones lygus 0).	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai) Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	8 500 0,65	Santaras Balbieris, Ūkio tarnybos vadovas Santaras Balbieris, Ūkio tarnybos vadovas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Racionalus lėšų panaudojimas, įgyvendinant Investicijų projektą "Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas" (Orkestro ložės modernizavimas iš papildomai skirtų lėšų dėl rinkos kainų pabrangimo). Orkestro ložės modernizavimo darbus numatyta baigti 2023 metais. Darbams pabaigti dėl pabrangimo LR Vyriausybės papildomai skyrė 526 tūkst. eurų, likusių sumą Teatras skirs iš pajamų įmokų lėšų. 2. Racionalus lėšų panaudojimas, įgyvendinant Investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra": 2.1. Projektavimo paslaugų sutarties sudarymas .	Investicijų projekto "Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas
	Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)	14	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas, Santaras Balbieris, Ūkio tarnybos vadovas

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

(Vardas Pavardė)